

DERNIER RAPPEL POUR THOMAS LEHEMBRE

Dimanche 9 décembre, Thomas Lehembre dirigera son dernier concert à la tête de l'orchestre d'harmonie de Mons-en-Baroeul (OMBH). Avec émotions, il revient sur 17 années aussi riche humainement que musicalement.

Une page se tourne et une autre s'ouvre. À l'issue du concert, Thomas Lehembre quittera ses fonctions de chef d'orchestre de l'harmonie de Mons-en-Baroeul (OMBH). Surnommé « le maestro » par ses musiciens, l'homme d'une quarantaine d'années refuse d'être mis en avant. En effet, il est intimement convaincu que l'orchestre continuera de vivre sans lui. « *L'orchestre ce n'est pas que moi et je suis persuadé de ne pas y être essentiel.* »

Cependant, à l'occasion des 140 ans de l'orchestre d'harmonie, les musiciens comptent offrir une sortie digne de ce nom à leur chef. Au programme, une retrospective de morceaux joués lors de ces dix dernières années et une volonté de transmettre des émotions aux spectateurs. Points essentiels des spectacles de

Thomas Lehembre et de ses musiciens. « Pendant un concert, je veux que le public sourie, rigole, pleure... qu'ils passent par toutes les émotions que peut nous offrir la vie », explique le chef d'orchestre.

Après Mons-en-Baroeul, direction Croix

En septembre 2001, le professeur de saxophone Thomas Lehembre rejoignait le conservatoire de Mons-en-Baroeul. En décembre 2018, il le quitte en tant que directeur. Une ascension rendue possible grâce à ses qualités humaines. « *Rigoureux* », « *généreux* » ou tout simplement « *humain* », voilà comment est décrit le « *maestro* ».

Après 17 années passées au sein de l'OMBH, l'heure est venue pour lui de passer la main afin de se lancer dans de nouveaux projets.

« *C'est un déchirement de quitter cette famille qu'est l'harmonie mais j'avais besoin de changement.* » indique Thomas Lehembre. *En rejoignant le conservatoire de Croix, je change d'environnement musical pour me mettre en danger. La-bas, je recommence à zéro !* »

« Un sacré challenge »

Suite à cet ultime concert, comme un épilogue à l'aventure monsoise, la troupe et Thomas Lehembre se sépareront pour laisser place à un nouveau chef d'orchestre. Un chef très attendu par ses musiciens afin de faire perdurer l'envie et le plaisir de jouer.

« *Il va devoir relever un sacré challenge mais il n'y a pas de raison que cela ne marche pas* », signale Marceau, le vétéran de l'orchestre d'harmonie. Quoi qu'il en soit, Thomas Lehem-



En 2019, Thomas Lehembre deviendra le directeur du conservatoire de Croix.

bre quitte l'orchestre d'harmonie de Mons-en-Baroeul avec une sensation de travail bien

accompli. Il souhaite maintenant « *tout le bonheur [qu'il a] pu vivre avec cet or-*

chestre » à son successeur ■

Clément LESAGE

EN BREF...

La danse au profit des malades.

Pour le téléthon, la salle Marie Curie accueillera un repas années 80 le vendredi 7 décembre. Tarifs: 14€ par adultes et 8€ par enfant. Le samedi 8 décembre, ce sera la country qui sera à l'honneur. Entrée : 5€ avec une boisson. Les deux soirées débuteront à 19h30.



Barbs Shop récompensé

Yassine Jarrar Oulidi, coiffeur-barbier, vient d'être récompensé par le Concours Talents des Cités en devenant le lauréat régional des Hauts-de-France. Grâce à ce concours organisé par BGE, le propriétaire de « Barbs Shop » remporte 2000 euros. Il recevra son prix en janvier prochain à la Maison de la radio à Paris.

Les côtes du Nord sur toile.

Boulogne-sur-mer, Calais, Dunkerque. Ces villes du littoral sont toutes reproduites par Vincent Verschoore. Elles sont exposées au public à la salle Allende, 2 place de l'Europe, jusqu'au 15 décembre.



Marceau, 73 ans, saxophoniste. Vétéran de l'orchestre d'harmonie

« Cela fait 60 ans que je suis musicien. Je recherchais une harmonie de qualité après une bisbille avec mon ancien orchestre. J'ai eu l'occasion de venir l'écouter et je me suis dit qu'elle était faite pour moi. Cela doit beaucoup à un chef comme Thomas. Il est vraiment excellent et sait se montrer humain. Il a une volonté de réussir et montre beaucoup de gentillesse. Les prochains musiciens qu'il va diriger vont avoir beaucoup de plaisir. »



Jean-Jacques et Chantal Dubois, saxophoniste et bassoniste de Béthune.

« Thomas a modernisé l'harmonie et a apporté une rigueur et une méthode novatrice. Quand il est arrivé, il a apporté des morceaux plus modernes, plus musicaux. Nous sommes contents qu'il continue dans un autre conservatoire. C'est une progression dans sa carrière professionnelle. Notre plus grand souvenir avec l'harmonie reste l'anniversaire de Jeff Kino sur la scène de Sebastopol. Pour des musiciens amateurs, c'est super de pouvoir remplir cette salle ! »



Jeff Quino, chanteur et ami de l'harmonie

« Thomas est une locomotive d'aventure humaine. Il est généreux, travailleur, courageux et il mène l'harmonie, sa famille, dans l'amitié et la joie. On a vécu des moments exceptionnels grâce à lui. Je n'avais jamais rempli le théâtre Sebastopol mais avec son travail et à l'harmonie, on a rempli les 1300 sièges de la salle. La réussite de l'orchestre d'harmonie vient de l'exigence de Thomas. »